VENTES

C. F. ROOS & Cie.

AMSTERDAM.

TABLEAUX MODERNES.

VENTE PUBLIQUE

DU

11 Février 1890

dans l'Hôtel

* * de : Brakke : Grond * *

AMSTERDAM.

CATALOGUE

des

TABLEAUX MODERNES

provenant de la collection du

Comte Strassoldo de Vilanova,

des successions de feu

Monsieur C. DE WIJS,

ETC.

dont la

VENTE PUBLIQUE

aura lieu

le Mardi 11 Fevrier 1890

à 10 1/2 heures du matin

dans l'hôtel DE BRAKKE GROND à Amsterdam

SOUS LA DIRECTION DE M.M.—

C. J. ROOS & Cie.

(Salle d'art: Brakke Grond, Nes 49)

EXPOSITION

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
le Samedi 8 Février	les Dimanche 9 et Lundi 10 Février

de 10 à 4 heures.

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 pct, applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de Banque ou argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs, seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après chaque séance; les objets non-retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente. Après l'adjudication, aucune réclamation, quelle qu'elle soit, ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

Ordre de la Vente.

le MARDI 11 FÉVRIER 1890, à 10½ heures du matin.

TABLEAUX MODERNES

de No. 177 à No. 192
» » 1 » » 176

Tableaux Modernes.

ROBERT ALOTT

1 Dans la vaste cour d'un château à aspect sauvage et délabré, se trouvent une dame et quelques guerriers, occupés à boire. Deux serviteurs apportent le butin de quelque maraude effectuée dans les environs.

Toile. H. 98 cm. L. 69 cm.

EUPHROSINE BEERNAERT

2 Le moulin-à-eau

Paysage dans le Wallon, étoffé de bétail broutant l'herbe à l'ombre de quelques arbres épars. A gauche et plus loin en arrière, les pittoresques bâtiments en bois de deux moulins-à-eau.

Toile. H. 85 cm. L. 135 cm.

A. VAN BENSA

3 La bataille de Weissenburg

Le prince royal Frédéric, à la tête de ses cuirassiers blancs, chargeant contre un régiment de Zouaves posté dans la plaine.

Bois. H. 38 cm. L. 57 cm.

BERCHÈRE

4 Tombée du soir

Deux embarcations amarrées au bord sablonneux, planté de quelques grands arbres, d'une large rivière.

Bois. H. 25 cm. L. 37 cm.

JOH. BIEGNOLÉ

5 Buste de jeune fille vêtue de soie jaune et coiffée de la mantille espagnole en dentelle noire.

Toile. H. 61 cm. L 47 cm.

H. BISBING

6 L'enclos forcé.

Trois veaux d'une prairie avoisinante, s'aventurent dans un champ cultivé, peu efficacement protégé par un épouvantail à oiseaux.

Toile. H. 43 cm. L. 60 cm.

J. N. BLAAUW

7 Composition capitale de coquelicots et autres fleurs des champs.

Toile. H. 86 cm. L. 60 cm.

J. BLEYS

8 Jeune servante portant un bouquet.

Bois. H. 56 cm. L. 34 cm.

J. BLEYS

9 Bouquet de fleurs des champs.

Toile. H. 54 cm. L. 44 cm.

F. J. VAN DER BLYK

10 Navires-marchands et bateaux-pêcheurs près de la côte du Zuiderzee, par un temps de calme plat.

Bois. H. 47 cm. L. 63 cm.

11 Village au bord d'une rivière animée de différentes embarcations à voiles.

Bois. H. 44 cm. L. 54 cm.

THÉOPH. DE BOCK

12 Route sablonneuse plantée des deux côtés de bouleaux et conduisant vers une ferme à toit de chaume.

Toile. H. 57 cm. L. 38 cm.

A. BOOM

13 Mendiants de rue.

Bois. H. 17 cm. L. 20 cm.

JAN G. BOS

14 L'heure de traire.

Prairie étendue, animée de bétail rassemblé auprès de quelques saules. Effet de soleil.

Toile. H. 61 cm. L. 79 cm.

A. BROUWER

15 Le lavement des pieds.

Composition capitale, au centre de laquelle Jésus assise devant une table avec onze de ses Disciples groupés autour de lui.

Au premier plan, la pêcheresse, agenouillée à ses pieds, qu'elle est occupée à sècher au moyen de sa longue chevelure blonde.

Toile. H. 112 cm. L. 149 cm.

15* Le sermon sur la montagne.

Jésus est assis sur la pente d'une colline, une partie du rocher nu lui servant de siège.

Derrière et à côté de lui, onze de ses Disciples; devant lui et un peu en bas, un auditoire consistant en vieillards à longue barbe, femmes, guerriers, enfants etc.

Au fond, le lac entouré de montagnes

Mêmes dimensions.

FRED. J. DU CHATTEL.

16 En hiver

Derrière le bord d'une rivière, quelques habitations rustiques entourées d'arbres; sur le courant, une embarcation chargée, poussée par un homme. Effet de neige.

Bois. H. 24 cm. L. 35 cm.

G. COURBET

17 Le moulin de Scey, dans la Franche-Comté.

Ravin étroit, à bords escarpés, actuellement à sec mais l'hiver donnant passage à un torrent s'y étant creusé un lit profond.

Parmi les pierres jonchant le sol, quelques flaques et un tout petit filet d'eau seulement; en haut, l'engrenage d'une roue à auge hors d'usage maintenant et suspendue dans le vide, fixée à mi-hauteur des parois.

Toile. H. 40 cm. L. 30 cm.

J. DEGRAEF

18 Un abatis d'arbres. f 30.- Roos

Clairière de forêt jonchée d'arbres abattus parmi lesquels, un chariot chargé d'un grand tronc et quelques figures.

Toile. H. 40 cm. L. 55 cm.

N. DIAZ

19 Clairière de forêt à chênes séculaires bordant un étang; une femme portant un fagot passe à l'ombre de l'épais feuillage ne laissant filtrer que quelques reflets épars de lumière dorée. „ 245.- Thulé

Bois. H. 18 cm. L. 28 cm.

DORN (Paris)

20 Buste de jeune dame distinguée, un filet de perles dans sa chevelure rousse. „ 70.- Wynberg

Mailboard. H. 33 cm. L. 24 cm.

DUMIER

21 Deux Alsaciennes; effet de lumière de chandelle. „ 40.- d°

Mailboard. H. 24 cm. L. 19 cm.

L. EBNER

22 Jour de marché. „ 145.- Roos

Devant l'étalage d'une marchande de légumes, se trouve une jeune gamine habillée de rose, effectuant, d'un air contraint, une commission dont on l'a chargée.

Derrière elle, une paysanne dans le costume pittoresque de la contrée et portant un panier vide sous le bras; elle s'amuse de l'embarras de la petite. Plus loin, deux autres femmes, un chariot attelé et les toits de quelques habitations.

Bois. H. 50 cm. L. 35 cm.

W. H. EICKELBERG

23 Soirée d'hiver.

Sur l'avant-plan déjà obscurci par le crépuscule, deux hommes déplaçant des troncs d'arbres posés près d'un ruisseau pris par la glace. Au fond, des habitations rustiques situées au bord d'une forêt.

Effet de neige; ciel chargé de nuages, dorés aux bords par le reflet du soleil couchant.

Bois. H. 35 cm. L. 27 cm.

24 Mare prise par la glace, devant quelques habitations rustiques, à moitié cachées par des arbres. Effet de neige.

Bois. H. 35 cm L. 37 cm.

25 Village de pêcheurs, protégé par une jetée en bois contre la mer agitée.

Toile. H. 29 cm. L. 50 cm.

JAN VAN ESSEN

26 Jeune homme occupé à lire.

Bois. H. 25 cm L. 15 cm.

27 Tête de lion, vu de profil.

Bois. H. 16 cm. L. 13 cm.

A. EVERSEN

28 L'hôtel de ville à Woerden; étoffage de marchandes de légumes, de dames se promenant, etc.

Toile. H. 70 cm. L. 59 cm.

TH. FRERE

29 Rue au Caïre, étoffée d'un monde musulman arrêté près d'un bazar.

Bois. H. 18 cm. L. 14 cm.

30 Même sujet; au fond, une tour de mosquée.

Mêmes dimensions.

P. J. C. GABRIEL

31 Vue de polder.

Large fossé traversant la prairie et partiellement couvert d'herbes et de roseaux. A gauche, un bouquet de taillis; plus loin, un moulin à vent situé sur la digue du polder.

Toile H. 55 cm. L. 35 cm.

AUG. LE GRAS

32 Poissons et crustacés de différentes sortes, nageant et en repos au fond de l'eau.

Toile. H. 28 cm. L. 62 cm.

J. C. GREIVE Jne

33 Nieuwediep.

Sur l'avant-plan, un canal animé d'embarcations de pêche et fermé plus loin par une écluse avec pont en pierre. A gauche, quelques maisonnettes; au fond, des mâts de bateaux surpassant; par-ci, par-là, quelques figures.

Bois. H. 44 cm. L. 67 cm.

W. GRUYTER Jne

34 Devant la ville de Dordrecht.

Vue sur la Meuse, animée d'un bateau à vapeur, d'un navire-marchand, de quelques autres embarcations, et vivement éclairée par les rayons du soleil couchant.

Bois. H. 57 cm. L. 82 cm.

W. GRUYTER Jne

36 La côte de Bretagne.

Sur l'avant-plan, deux bateaux-pêcheurs à sec sur la plage animée de quelques figures. Plus loin, une chaîne de rochers encadrant l'embouchure d'un fleuve et s'étendant jusqu'à perte de vue vers l'horizon. Beau jour d'été.

Toile. H. 52 cm. L. 80 cm.

36 Bateau-pêcheur près de la côte, surpris par une rafale.

Bois. H. 27 cm. L. 34 cm.

JACOB W. GRUYTER

37 Tombée du soir au bord de la mer.

Toile. H. 24 cm. L. 41 cm.

A. VAN HAARLEM

38 Nature-morte formée par des fruits et quelques harengs posés parmi de la vaisselle en grès.

Toile. H. 53 cm. L. 67 cm.

J. HAMZA

39 Le départ.

Intérieur de modeste apparence étoffé de quatre figures vêtues du costume de vers la moitié de ce siècle.

Entre la fenêtre ouverte et la table, au milieu de la chambre, une femme âgée regardant avec tristesse le groupe devant elle, formé par un jeune homme disant adieu à une jeune fille, cachant ses angoisses de la séparation en reposant la tête sur son épaule. A gauche, un vieux domestique emportant le bagage.

Toile. H. 30 cm. L. 40 cm.

ALEX. HILVERDINK

40 Vue de ville à Amsterdam.

Le quartier des Juifs, avec la vue prise sur la tour de l'Eglise du Sud. Etoffage d'une multitude de figures et de chariots, pendant un jour pluvieux.

Toile. H. 61 cm. L. 55 cm.

J. J. A. HILVERDINK

41 Vue sur la ville de Delft et partie de ses vieux remparts.

Toile. H. 39 cm. L. 54 cm.

JOH. HILVERDINK

42 Chaumière entourée d'arbres, située au bord d'une rivière, étoffée d'embarcations.

Toile. H. 31 cm. L. 61 cm.

43 Vue sur les ruines du château de Brederode, près de la ville de Harlem.

Dessin encadré, au crayon noir.

44 Rivière éclairée par la lune et animée de quelques barques avec pêcheurs en train de jeter leurs filets.

Dessin encadré, au crayon noir.

BERN. DE HOOG

45 Des pommes remplissant une cuvette en étain et dispersées sur la nappe.

Toile. H. 41 cm. L. 51 cm.

BERN DE HOOG

45* Des pommes, un melon, uue noix de coco ouverte et quelques autres objets, sur une plinthe en bois.

Toile. H. 49 cm. L. 59 cm.

J. HORACE HOOPER.

46 Wargrave Ferry.

Rivière animée de quelques bateaux de plaisir amarrés près d'un débarcadère et bordée de verdure, cachant quelque vieux manoir à tour tronquée.

Toile H. 63 cm. L. 109 cm.

H. VAN HOVE Bzn.

47 L'orpheline.

Debout devant une table, dans un intérieur du 17ième siècle: une orpheline, dans le costume local de celles de la ville d'Amsterdam, occupée à couper une tranche de pain pour une pauvre femme et son enfant, arrêtés dans la neige devant la porte ouverte, au fond, donnant sur la rue.

Toile. H. 98 cm. L. 128 cm.

A. HULK

48 Marine.

Vue sur la côte du Zuiderzee, animée d'embarcations à voiles et de bateaux-pêcheurs. Plus loin, sur la mer calme quelques navires flottant. Effet de soleil.

Toile. H. 59 cm. L. 90 cm.

49 Navires-marchands flottant à l'embouchure d'une rivière. Temps calme; effet de soleil couchant.

Toile. H. 61 cm. L. 91 cm

A. HULK

50 Deux navires-marchands ancrés à l'entrée d'un port de mer du Zuiderzee.

Bois. H. 25 cm. L. 34 cm.

JOHN F. HULK

51 Les derniers moments.

Trois grands chiens de chasse, à robes blanches tachetées de brun et de noir, poursuivent à fond de train un renard qui, déjà las de fatigue, commence à ralentir sa fuite pour bientôt tomber entre les mains de ses agresseurs.

Paysage accidenté planté de broussailles parmi les quelles la chasse se poursuit.

Toile. H. 85 cm. L. 150 cm.

F. HULK

52 Vue de ville capitale, représentant un canal dont les quais sont animés de chariots, équipages, nombreuses figures, etc.

Toile. H. 77 cm. L. 116 cm.

53 Quartier de ville traversé par un canal animé de navires amarrés. Etoffage de figures.

Toile. H. 61 cm. L. 80 cm.

JOSEPH ISRAELS

54 Rêverie.

Esquisse d'une jeune femme, étendue dans la forêt au pied d'un gros arbre. L'ombre de l'épais feuillage l'entoure d'une obscurité mystérieuse, entrecoupée seulement par une unique note claire, la silhouette blanche de la rêveuse.

Bois. H 21 cm. L. 34 cm.

A. JACOMINI

55 Poules.

Un coq et quatre de ses compagnes se promenant tout en picorant sur la pente d'une colline sablonneuse couverte de quelques arbustes et herbes.

Toile. H. 47 cm. L. 65 cm.

O. R. DE JONGH

56 Vieux quartier de ville, couvert de neige et étoffé de figures.

Toile. H. 67 cm. L. 54 cm.

K. KARSEN

57 Nombreuses figures se mouvant au pied d'une grande église.

Bois. H. 27 cm. L. 35 cm.

JAN TEN KATE Jne

58 Vue de plage.

Sur le sommet d'une dune plantée de genêts sauvages, est assise une jeune femme de pêcheur, jouant avec ses deux enfants Au fond, la plage étoffée d'une barque.

Toile. H. 54 cm. L. 76 cm.

ISIDOR KAUFMANN

59 Lecture de Dimanche.

Devant la large fenêtre, en partie ouverte, d'une chambre modestement meublée, le dos tourné contre la lumière entrant, se trouve une jeune fille, appuyée contre les croisées et occupée à lire un livre. Derrière elle, au dehors, se déroule un paysage d'été, légèrement accidenté seulement; près d'elle dans la chambre, une table portant son simple déjeuner.

Bois. H. 40 cm. L. 32 cm.

H. KEVER

60 Intérieur de filandier de Laren.

Toile. H. 55 cm. L. 42 cm.

K. KLINKENBERG

61 Vue à Rotterdam.

Canal, d'un côté vivement éclairé par le soleil; du côté de l'ombre, étoffage de nombreuses figures se mouvant sur le quai, auquel quelques bateaux se trouvent amarrés.

Toile. H. 60 cm. L. 82 cm.

JAN H. B. KOEKKOEK

62 Vue de plage.

Près d'une barque tirée sur le haut des dunes, quelques pêcheurs debout et assis, s'occupant d'une petite fille; une femme de pêcheur, portant un panier et accompagnée de son enfant, regarde ce groupe paisible. Au lointain, la plage animée de figures.

Toile. H. 38 cm. L. 58 cm.

63 Site montagneux planté de quelques groupes d'arbres et traversé par un torrent tombant en cascades de pierre en pierre. Au loin, sur le sommet d'une montagne, un château.

Bois. H. 31 cm. L. 40 cm.

H. KOEKKOEK

64 Deux pêcheurs, sur le bord d'une rivière, raccommodant leur ableret; de l'autre côté du courant, les ruines d'une tour de château.

Bois. H. 15 cm. L. 22 cm.

W. KOEKKOEK

65 L'écluse.

Une vieille tour, est située parmi quelques habitations rustiques, à l'embouchure d'un canal étoffé de patineurs.

Plus loin, une ville entourée de remparts et vivement éclairée par le soleil. Effet de neige et d'un beau jour d'hiver.

Toile. H. 54 cm. L. 85 cm.

66 Rue de petite ville, bordée de maisonnettes pittoresques et étoffée de quelques figures, poussant un traîneau, etc. Effet de neige.

Toile. H. 44 cm. L. 60 cm.

H. M. KRABBE

67 Le repos des laboureurs.

Intérieur de grange, étoffé de femmes et garçons assis par terre sur de la paille. Ils sont occupés á faire leur repas et prennent le café qu'une des paysannes leur verse d'un chaudron en cuivre.

Toile. H. 113 cm. L. 141 cm.

ADR. KUYPER

68 Moulin à vent au bord d'une rivière, prise par la glace.

Toile. H. 45 cm. L. 70 cm.

MART. KUYTENBROUWERS

69 Un cerf et sa biche se reposant au pied d'un chêne centenaire.

Bois. H. 48 cm. L. 32 cm.

MART. KUYTENBROUWERS

70 Les Pique-assiettes de mon ami Fidèle.

Bois. H. 16 cm. L. 21 cm.

G. VAN DER LAAN

71 Marine capitale.

Navires-marchands cinglant au large du Zuiderzee, les voiles bombées par un vent frais moutonnant les crêtes des vagues.

Toile. H. 75 cm. L. 110 cm.

AUG. LANÇON

72 Pièce militaire.

Composition capitale représentant l'attaque d'un village français.

Au centre, un cheval d'officier de santé attaché à un chariot et effrayé par la fusillade; par terre, un soldat blessé, des morts et des armes et équipements dispersés.

Au fond, à travers la fumée de la poudre, des fantassins tirant sur l'ennemi; un d'eux, blessé, est emporté par le médecin pour lui poser un premier pansement.

Toile. H. 200 cm L. 265 cm.

CH. LEICKERT

73 Rivière bordée d'une chaîne de montagnes, derrière laquelle le soleil se couchera bientôt. Etoffage de quelques embarcations et figures.

Toile. H. 78 cm. L. 100 cm.

CH. LEICKERT

74 Amusements d'hiver sur une rivière prise par la glace; à gauche, un vieux quartier de ville avec grande porte d'entrée.

Toile. H. 66 cm. L. 100 cm.

75 Village traversé par une rivière prise par la glace.

Toile. H. 43 cm. L. 59 cm.

76 Quartier de ville, traversé par un canal animé de navires-marchands.

Toile. H. 38 cm. L. 45 cm.

A. LEU (1873)

77 Paysage montagneux.

Devant une chaumière, entourée de sapins et située au bord d'un lac, deux pêcheurs occupés à réparer leur canot et un troisième étendant à sècher des filets. De l'autre côté du lac, une chaîne de très hautes montagnes.

Toile. H. 93 cm. L. 129 cm.

EDM. MAHLKNECHT

78 Le „Hintersee."

Jeune berger à cheval abreuvant son troupeau de bétail dans l'onde paisible du lac.

Au fond, de hautes montagnes, à moitié cachées par un nuage venant à passer par dessus les cimes.

Toile. H. 50 cm. L. 39 cm.

A. MAUVE

79 Intérieur d'une étable, étoffé d'une vache à robe rousse tachetée de blanc et d'une poule picorant.

Bois. H. 17 cm. L. 19 cm.

ZICHY MIHALY

80 The fate of poor orphans.

Au pied d'une croix en bois entourée d'une guirlande de fleurs se trouvent trois orphelines, belles jeunes filles dont l'air robuste et sain contraste avec les simples habits de deuil qu'elles portent.

A côté de ce groupe du centre, à gauche, une figure de femme nue relevant le coin d'un rideau pour laisser voir les jouissances que le chemin du vice peut offrir. De l'autre côté, une vieille femme hideuse et deux autres figures, interprêtant les misères aux quelles est exposée une vie vertueuse.

Toile. — H. 105 cm. L. 75 cm.

J. C. MERTZ

81 Dame lisant, assise devant l'âtre allumé.

Bois. H. 45 cm. L. 33 cm.

J. MOERENHOUT

82 Intérieur d'écurie.

A gauche, un cheval blanc et un autre brun, debout devant leur ratelier; à droite, devant la porte ouverte donnant sur la campagne, un garçon attelant un bouc, un chien couché et deux poules.

Toile. H. 40 cm. L. 65 cm.

J. E. MOREL

83 Lisière de forêt, longée par un ruisseau près duquel du bétail broutant. Au fond, un village, situé au pied d'une colline.

Toile. H. 59 cm. L. 81 cm.

84 Paysage accidenté en été, traversé par une rivière.

Bois. H. 21 cm. L. 29 cm.

85 Mare au milieu d'un pacage de bétail.

Mêmes dimensions.

MICHAEL MUNKACSY

86 Buste.

Le type de Lévite représenté est la figure de l'avant-plan du tableau bien connu du maître. „*Le Christ devant Pilate*", actuellement dans une de ces riches collections de l'Amérique du Nord, mais que d'abord, en 1884, nous avons eu l'occasion d'admirer ici même à Arti et Amicitiae.

C'est bien la même force des tons, la même harmonie des nuances, la même vibration de la lumière, qui mettent cet artiste sur un niveau si haut, que nous retrouvons dans cette première production d'un type de figure que non-changé il a maintenu dans son oeuvre ci-dessus citée.

Toile. H. 81 cm. L. 65 cm.

F. NACHTWEH

87 Au grand matin.

Quartier de ville animé de plusieurs figures dont quelques unes se rendant vers la rue, au fond, encore assombrie par les brumes matinales

La lumière du jour, déjà visible au ciel, est partiellement interceptée par quelques nuages de pluie, le pavé luisant trahissant déjà quelques averses antérieures.

Toile. H. 51 cm. L. 70 cm.

D. NOTERMAN

88 Singe en jaquette rouge, en admiration devant le portrait d'une jeune fille.

Bois. H. 16 cm. L. 21 cm.

ERNST NOVAK

89 Le puits du couvent.

Un jeune moine vêtu de blanc, vient de conduire un cheval brun dans l'enclos entourant le puits du monastère, dont le clocher et le toit en ardoise surpassent au fond. Un vieux serviteur est occupé de verser de l'eau dans une cuve en bois servant d'abreuvoir.

A gauche, un hangar en bois sous lequel des légumes; à droite, une perspective de champs cultivés.

Bois — H. 37 cm. L. 51 cm.

W. J. J. NUYEN

90 Chaperon rouge traversant la forêt.

Bois. H. 42 cm. L. 35 cm.

DAVID OYENS

91 L'amateur.

L'artiste dans son atelier, vient de recevoir la visite d'un monsieur. Le chapeau, haute forme, sur la tête, le par-dessus pas encore ôté, il s'est appuyé sur le dossier d'une chaise pour mieux examiner le tableau terminé, à propos duquel il lui adresse quelques observations. Pendant ce temps l'artiste est occupée à préparer ses couleurs sur sa palette.

Toile. H. 35 cm. L. 27 cm.

PIERRE OYENS

92 La lettre.

La missive que la jeune femme tient ouverte devant elle, l'a rendue sérieuse et pour pouvoir mieux réfléchir elle vient de prendre cette pose, si involontaire quand on médite, de l'index posé entre le menton et les lèvres. Son regard s'est détaché du papier qu'elle lisait tantôt et à présent, se perd au delà, dans le vague.

Toile. H. 69 cm. L. 54 cm.

93 Buste de femme italienne, la chevelure noire d'ébène prise dans un capuchon rouge, les épaules entourées d'un fichu de la même couleur.

Bois. H. 42 cm. L. 80 cm.

M^LLE ORJO DE MACHIAVELLO

94 Fleurs.

Capitale composition de chrysanthèmes, posées dans un vase de faïence bleue de Delft.

Toile. H. 100 cm. L. 70 cm.

R. VON OTTENFELD (Münich)

95 Constantinople.

Rue pittoresque montant légèrement vers le fond du tableau et étoffée d'un ouvrier conduisant un cheval à la laisse, de quelques femmes et gamins et de plusieurs chiens vagabondant.

Bois. H. 33 cm. L. 24 cm.

L. PATAKY

96 L'estampeda.

Un troupeau de chevaux sauvages, dans la plaine étendue des steppes, est entouré de gardiens à cheval, profitant d'un moment d'effroi pour jeter leurs lazzos autour du cou des étalons qu'ils veulent capturer.

Toile. H. 71 cm. L. 119 cm.

97 La puschta.

Deux pâtres armés et montés, se sont arrêtés au milieu de la plaine, près d'un puits. Altérés par un long voyage, ils sont désappointés de trouver la source à sec.

Toile. H. 81 cm. L. 65. cm.

D. A. PEDUZZI

98 La bataille de Nieuwpoort.

Bois. H. 44 cm. L. 57 cm.

99 Scène de foire; effet de clair de lune et de lumière.

Bois. H. 30 cm. L. 35 cm.

D. A. PEDUZZI

100 Intérieur d'auberge; coin de marché.

Deux pièces formant la paire.

Bois. H. 20 cm. L. 16 cm.

PETITGRINI

101 Promenade en mer, devant Naples.

Au milieu de l'avant-plan, une gondole, conduite à la rame par un marin debout sur la proue; dans l'arrière-partie de l'embarcation, un monsieur à chapeau gris, assis à côté d'une élégante méridionale mollement adossée sur des coussins, la tête abritée par une ombrelle de couleur claire.

Au fond, de vieux édifices et autres bâtiments situés au bord de la baie.

Toile. H. 40 cm L. 80 cm.

A. PETTENKOFEN (Marqué)

102 Cheval blanc accompagné de son poulain à poil brun, se trouvant debout dans une écurie.

Toile. H. 33 cm. L. 41 cm.

A. PLEYSIER

103 La pêche.

Mer houleuse, sur laquelle une embarcation occupée par des pêcheurs retirant leurs filets.

Plus loin, des navires cinglant.

Toile. H. 64 cm. L 90 cm.

A. PLEYSIER

104 Marine.

Bateau de sauvetage se rendant vers une barque en danger. Au loin, un bateau à vapeur s'éloignant à l'horizon.

Toile. H. 74 cm. L. 105 cm.

105 Marine.

Une barque, des navires-marchands et plusieurs embarcations, cinglant par un temps venteux.

Toile. H. 74 cm. L. 105 cm.

LOUIS PLUYMS

106 Marchande de poissons occupée à ouvrir des écailles d'huîtres.

Bois. H. 50 cm. L. 40 cm.

J. REEKERS

107 Fleurs et fruits.

Bois. H. 30 cm. L. 25 cm.

H. E. REYNTJENS

108 Fête champêtre.

Compagnie joyeuse de dames et seigneurs, réunie au bord du Rhin, près de Bingen, et s'amusant à boire et à faire de la musique.

Bois H. 29 cm. L 49 cm.

ALBERT RIEGER

109 En Styrie.

Vallon étroit, planté de hauts sapins et traversé par un torrent se frayant un passage parmi les rochers. A gauche, au pied des hautes montagnes, une chapelle, devant laquelle deux campagnards faisant leur prière. Beau jour d'été.

Toile. H 100 cm. L. 75 cm.

N. RIEGEN

110 Navire et bateau-pêcheur chargeant au large de la Meuse, devant Dordrecht.

Toile. H. 45 cm. L. 74 cm.

111 Vue de plage, animée de bateaux-pêcheurs et de figures. Effet de soleil.

Toile. H. 32 cm. L. 48 cm.

W. C. RIP

112 Vallée dans les Vosges.

Bois. H. 34 cm L. 45 cm.

113 Sujet comme ci-dessus.

Mêmes dimensions.

CH. ROCHUSSEN

114 Jeune dame et seigneur, appuyés côte-à-côte contre la rampe en fer d'un pont en pierre. Armée d'une ligne à pêcher, elle tâche d'attraper des poissons, et en même temps agrée les hommages du jeune homme.

Bois. H. 16 cm. L. 13 cm.

G. J. ROERMEESTER

115 Hiver.

Au bord d'un sentier planté de quelques arbres se trouve, séparée d'autre entourage, une métairie avec sa meule de foin adjacente. Le paysage entier est déjà couvert d'un tapis de neige de considérable épaisseur, que tantôt d'autres bourrasques semblent devoir venir grossir encore.

Toile. H. 27 cm. L. 50 cm.

CAMILLE ROQUEPLAN

116 Comment parle le chien?

Femme, enfant et deux chiens, dans un paysage.

Bois. H. 36 cm. L. 27 cm.

TH. ROUSSEAU (Marqué)

117 Crépuscule.

Forêt de chênes déjà envahie par l'obscurité de la nuit. Au fond, les dernières lueurs du jour, filtrant à peine encore à travers le ramage dénudé.

Toile. — H. 33 cm. L. 41 cm.

H G. SALTZMANN

118 Paysage de la Campagna en dehors de Rome.

Bois. H. 16 cm. L. 34 cm.

H. SAVRY

119 Dans le „Haarlemmermeer".

Troupeau de bétail conduit par un paysan le long d'un canal à bords plats couverts d'herbes.
Belle journée de printemps.

Toile. H. 60 cm. L. 105 cm.

C. SCHELLENBERG

120 Paysage d'automne étoffé de quelques cavaliers arrêtés dans la clairière d'une forêt.

Toile. H. 70 cm. L. 100 cm.

J. SCHMITZBERGEN

120* Deux jeunes chiens regardant d'un air tout étonné une grenouille, bien surprise elle même de se trouver devant eux,

Toile. H. 44 cm. L. 54 cm.

L. SCHULMAN

121 Habitations rustiques au bord d'une plaine; effet de neige.

Bois. H. 27 cm. L. 36 cm.

EISMAN SEMENOWSKY

122 Bohémienne.

Buste de jeune beauté orientale, vêtue d'un costume rouge-clair brodé d'or, la chevelure d'un parfait noir d'ébène, rendant plus délicat encore le teint mat du charmant visage auquel elle sert de cadre.

Bois. H. 32 cm. L. 25 cm.

A. H. DE SOUZA

123 Cheval de trait blanc et un autre brun, debout dans une écurie.

Bois. H. 27 cm. L. 35 cm.

C SPRINGER

124 Le „Visschersdijk" à Enkhuizen. f 425.- Roos K.

A gauche, la pittoresque façade en briques rouges et à pignon d'une de ces vieilles maisons hollandaises encore pourvues de leurs auvents, devant laquelle, un homme conduisant un cheval en laisse, deux femmes en discours, deux gamins et un chien.

Plus loin, la rue est ombragée par quelques arbres plantés sur deux rangées, et animée de plusieurs autres figures.

Bois. H. 30 cm. L. 31 cm.

125 Vue de ville à Zalt-Bommel, à la proximité de l'église. „ 33.- Schulman

Dessin encadré, au crayon noir.

126 Vue de ville à Delft, étoffée de quelques figures. „ 34.- Huijer

Toile. H. 31 cm. L. 35 cm.

MARQUÉ C. S

127 Place publique de ville, en été; étoffage de quelques figures. „ 38.- Roos D.

Bois. H. 23 cm. L. 28 cm.

M. STIFTER

128 Marguerite. „ 53.- Swart

Buste de charmante jeune fille vêtue de velours et de satin et parée de riches bijoux en perles et or.

Toile. H. 27 cm. L. 22 cm.

J. B. TETAR VAN ELVEN „ 30.- Douwes

129 Intérieur de grande église catholique, étoffé d'un nombre de figures dispersées dans le bâtiment et réunies devant la chaire.

Toile. H. 74 cm. L. 95 cm.

P TETAR VAN ELVEN

130 Rue de ville, au 17ième siècle.

Bois. H. 24 cm. L. 29 cm.

J. THOMA

131 Clair de lune.

Ruisseau coulant au pied de quelques bouleaux solitaires et reflétant la lumière argentée de la lune. Un peu plus en arrière, un moulin à eau vers lequel se rend un paysan en suivant un sentier longeant la lisière de la forêt.

Toile. H. 80 cm. L. 64 cm.

TITO CONTI

132 Jeune femme italienne en costume du pays, lisant son livre de prières.

Bois. H. 40 cm. L. 28 cm.

J C. VAARBERG

133 Intérieur XVIIième siècle, étoffé d'une dame noble avec son enfant, en riche costume de soie et de satin.

Bois. H. 57 cm. L. 45 cm.

134 Corps de garde avec guerriers jouant aux échecs.

Bois. H. 33 cm. L. 29 cm.

J. H. VELDHUYZEN

135 En canot.

Sur un large fleuve, un garçon et une jeune fille allant à la dérive dans une embarcation. Le jeune marin s'amuse à remuer l'eau au moyen d'une branche d'arbre; sa compagne, plonge sa main dans l'eau fraîche. Belle journée chaude d'été.

Toile. H. 102 cm. L. 125 cm.

W. VERSCHUUR JNE

136 Chariot attelé de deux mulets, arrêté sur une route ombragée longeant une muraille; le paysan le conduisant s'entretient avec une femme portant un fagot.

Toile. H. 32 cm. L. 41 cm.

137 Paysan abreuvant trois chevaux dans le vaste étang de quelque manoir délaissé.

Aquarelle encadrée

138 Tête de jeune babiche jaune, tenant les pattes levées.

Bois. H. 21 cm. L. 16 cm.

T. VINEA

139 Intérieur d'artiste.

Riche intérieur décoré de panneaux peints, dans lequel, une dame en costume directoire, assise sur un divan couvert de soie jaune-clair. Une harpe de forme élégante repose à ses pieds, sur une peau de lion encore pourvue de la tête.

Toile. H. 60 cm. L. 46 cm.

H. E. VINKE

140 L'artiste.

Le jeune peintre, assis dans son atelier devant son chevalet, vient de saisir son violon pour raviver par la musique les sentiments confus berçant son esprit.

Toile. H. 61 cm. L. 50 cm.

MARIA VAN DER VOORT

141 Bouquet de fleurs des champs arrangées dans un panier, posé à terre.

Toile. H. 49 cm. L. 58 cm.

142 Chrysanthèmes.

Toile. H. 25 cm. L. 35 cm.

N. VAN DER WAAY

143 Métairie.

Dans une prairie, séparée de la forêt par un fossé, se trouve une jeune paysanne, appuyée contre un arbre et gardant trois moutons.

Toile. H. 70 cm. L. 43 cm.

MARIE WANDSCHEER

144 Buste de femme.

Jeune fille au visage finement dessiné et à expression douce et sereine. Son regard est modestement baissé vers la terre; sa chevelure abondante d'un beau noir d'ébène, retenue par aucun bandeau, pend librement jusque sur le dos.

Toile. H. 55 cm. L. 45 cm.

145 Sous le Directoire.

Jeune dame vêtue de satin bleu, assise sur un sofa.

Toile. H. 50 cm. L. 23 cm.

C. WESTERBEEK

146 Jeune taureau debout, dans une prairie traversée par un fossé.

Toile. H. 41 cm. L. 57 cm.

D. WIGGERS

147 En automne.

Berger conduisant son troupeau le long d'une route sablonneuse, luisant de la pluie; au fond, une forêt dénudée de son feuillage et quelques habitations couvertes de toits rouges.

Toile. H. 65 cm. L. 95 cm.

J. WITSEN

148 La malade.

Intérieur XVII^ième^ siècle étoffé d'une jeune femme souffrante assise dans un fauteuil. Le médecin auprès d'elle, est occupé de lui prescrire une ordonnance.

Bois. H. 38 cm. L. 32 cm.

KARL ZEWY

149 La lettre de l'amant.

Dans la cuisine d'une métairie, tout près de la petite fenêtre pour profiter des quelques rayons de lumière entrant par là, se trouve une jeune paysanne bien-bâtie, égayée par la lecture de la lettre qu'elle tient à la main.

Bois. H. 35 cm. L. 30 cm.

150 A. VAN BAARLE. — Intérieur d'écurie, étoffé d'un cheval blanc et de figures.

151 C. K. BAKKER. — Déjeuner frugal.

152 J. C. BLEYS. — Buste de danseuse de ballet.

153 A. VAN DOORN. — Deux enfants pauvres demandant l'aumône.

154 P. C. DOMMELSHUIZEN. — Navire entrant dans une rivière.

155 LE MÊME. — Mer agitée avec bateau-pêcheur et navires à voiles.

156 J. EISE. — Compositions de fleurs. — Deux pièces.

157 JAN VAN ESSEN (d'après). — La question brûlante; sur porcelaine.

158 A. EVERSEN. — Vieux bâtiment au bord d'une rue de village.

159 A. E. (marqué). — Quartier de ville; effet de neige.

160 J. GANS. — Village en hiver; intérieur. — Deux pièces.

161 W. GRUYTER Jne. — Pilotes croisant dans le Canal de la Manche.

162 LE MÊME. — Navire ancré près de la plage; soleil couchant.

163 A. TER HALL. — Coin de prairie, et sablière. — Deux pièces.

164 Joh^s. Hilverdink. — Rivière bordée de montagnes; un des sommets est surmonté des ruines d'un château.

Dessin encadré, au crayon noir.

165 Le même. — Buste de brunette.

Aquarelle encadrée.

166 Le même. — Jeune fille tenant une rose.

Aquarelle encadrée.

167 Le même. — Bruyère étoffée d'un troupeau de moutons.

168 Le même. — Lac de montagne animé d'un canot.

169 H Hollander Czn. — Intérieur d'atelier de tisserand.

170 Bern. de Hoog. — Nature-morte, posée à terre.

171 J. F. Hoppenbrouwers. — Métairie au bord d'une mare; soleil couchant.

172 A. Hulk. — Navire cinglant sur le Zuiderzee.

173 M. van der Kerkhoff. — Vue de polder en été.

174 H. Koekkoek J^ne. — Eau-calme avec navires-marchands flottant.

175 H Mendes da Costa. — Les ruines du château de Brederode.

176 G. J. M. (marqué). — Paysages, en été. — Deux pièces.

177 B. M. (marqué). — Intérieur de cathédrale.
Aquarelle encadrée.

178 A. PHLIPPEAU. — Famille de campagnards italiens.

179 A. PLEYSIER. — Etude de marine.

180 LE MÊME. — Marine.

181 LE MÊME. — Portraits de dames. — Deux pièces.

182 A. J. VAN PROOYEN. — Troupeau de bétail se rendant à l'abreuvoir.

183 J. REEKERS. — Fleurs découpées dans un vase.

184 A. SCHEERBOOM. — Portrait d'homme.

185 LE MÊME. — Portrait d'homme.

186 A. SCHELFHOUT. — Paysage en hiver étoffé de quelques bûcherons.

187 J. J. SPOHLER. — Vue de rivière, en hiver.

188 HUGO SWAEN. — Paysage panoramique.

189 H. J. VAN DER VOORT. — Oranges pelées posées près d'un verre à champagne.

190 J. GERARD. — Paysage en hiver.

191 LE MÊME. — Sujet comme ci-dessus.

192 Portraits. — Trois pièces.

SUPPLEMENT.

Vente du Mardi 11 Fevrier 1890.

(Ces Numéros seront vendus après le No. 149. du Catalogue; le No. 193, tableau par A. MAUVE, à *midi précis*).

TABLEAUX MODERNES.

A. MAUVE

193 Le potager.

A côté de sa demeure toute modeste, une paysanne est occupée à cultiver son champ; courbée vers la terre, elle y soigne les choux poussant près de deux arbres minces et grêles, auxquels le sol peut à peine procurer les sèves nécessaires.

Sa propriété, pour l'adapter à la culture, a été enlevée à la bêche jusqu'en dessous du niveau des terrains environnants, l'enclavant pour ainsi dire; plantés de genêts et d'arbustes, ils ne laissent apercevoir au regard, que le toit de chaume de quelque habitation et un ciel grisâtre, vibrant de cette lumière transparante que le maître regretté a excellé à reproduire.

Toile H. 74 cm. L 96 cm.

LAURA ALMA TADEMA

194 En traîneau.

Bois. H. 28 cm. L 20 cm.

G. ARMFIELD

195 Le bonheur de famille.

Toile. H 21 cm. L. 25 cm.

M. E. BALAN

196 Vieux quartier de ville en Bretagne; étoffage de figures.

Bois. H. 35 cm. L. 25 cm.

A. CALAME (marqué).

197 Lisière de forêt.

Toile. H. 31 cm. L. 26 cm.

A. HULK

198 Les régates devant Amsterdam.

Bois. H. 30 cm. L. 46 cm.

FRITS JANSEN

199 La leçon de piano.

Dans un intérieur, une jeune fille est occupée à jouer le piano; à côté d'elle, un enfant tout jeune, venant de délaisser ses jouets pour tâcher d'imiter le mouvement des doigts de sa soeur plus âgée.

Toile. H. 61 cm. L. 40 cm

B W. VAN LAAR

200 Mer calme avec bateau-pêcheur près de la plage.

Bois. H. 44 cm. L. 53 cm.

EM. VAN DER MEULEN

201 Bassets d'Artois.

Quatre chiens représentés à grandeur naturelle, l'un couché par terre, deux autres accroupis près de lui, et le dernier debout, un peu plus en arrière.

Toile. H. 100 cm L. 140 cm.

G. J. ROERMEESTER

202 En hiver.

Hêtres de hautes tailles bordant un ruisseau, traversé par un pont en bois et miroitant sur sa surface les lueurs du soleil déclinant, éclairant le ciel vaporeux. Effet de neige.

Toile. H. 120 cm. L. 95 cm.

H. SAVRY

203 Paysan conduisant trois bestiaux le long d'un fossé traversant un paysage boisé.

Toile H. 61 cm. L 106 cm

ANNA SLUYTER

204 Nature-morte composée d'un bocal sur haut pied repoussé, d'un verre-à-vin, etc.

Toile. H. 61 cm L. 46 cm.

ELCHANON VERVEER

205 Pêcheur avec sa femme et leur enfant s'éloignant du village, au travers des dunes.

Bois. H 24 cm. L 33 cm.

C. WESTERBEEK

206 Deux vaches, l'une à robe blanche, l'autre noire par contre, debout au bord d'une mare entourée de paturages.

Toile. H. 56 cm. L. 86 cm.

207 Gravure d'après J. COOMANS. — Un passage périlleux.

208 LE MÊME. — Le retour de la pêche.

209 LE MÊME. — Le défi.

210 LE MÊME. — Une panique.

211 Deux gravures.

SCULPTURES.

212 Buste en marbre, représentant une femme espagnole.

213 Terre-cuite, représentant une femme indigène du centre de l'Afrique, portant son enfant.

214 Le déluge ; figure de femme réfugiée sur un rocher.

215 Buste de jeune fille, par GEORGINE SCHWARTZE.

216 Buste grandeur nature, de S. M.-GUILLAUME III. Roi des Pays-Bas.

217 Buste grandeur nature, de S. M.-EMMA, Reine des Pays-Bas.

218 Buste de J. R. THORBECKE.

219 Buste de MUSINGA, la négresse

220 Buste de nègre.

Typ. „de Braille Grond," Amsterdam.